



# Le 7 du mois d'Avril

## Issu des expositions pédagogiques du 94eme congrès national AGEEM à EPERNAY



Quels espaces, quels aménagements, quelles postures pour développer le bien-être des enfants et des enseignants et favoriser les apprentissages à l'école maternelle ?

**« Axe 1 : Comment la répartition des espaces sur deux classes a modifié les pratiques enseignantes, les collaborations avec les ATSEM et l'autonomie des élèves ? »**

### Chez toi ou chez moi ?

Réalisée par France-Yseult Saintot et Marie-Laure Thomas

## Introduction

Nous sommes deux enseignantes titulaires du CAFIPEMF nommées dans une école d'application la même année. Nous nous sommes rapidement questionnées sur nos pratiques et avons envie d'un travail en équipe construit autour d'un véritable projet.

Le constat d'une difficulté à répondre aux besoins et au rythme de tous les élèves a orienté nos recherches vers les classes multi-âges et les ateliers d'apprentissage autonomes. Nos classes étant contiguës, nous pouvions envisager une répartition des domaines d'apprentissage sur les deux classes ainsi qu'une fusion. Ce positionnement nous a conduites à travailler sur la problématique suivante : « Comment la répartition des espaces sur les deux classes a modifié les pratiques enseignantes, les collaborations avec les ATSEM et l'autonomie des élèves ? »

## Démarche

### 1. États des lieux

#### Origine du projet :

- Questionnement sur les pratiques de classe
- Difficulté à répondre aux besoins et au rythme de tous les élèves
- Envie de travail en équipe

#### Contexte :

- École d'application avec public hétérogène
- 2 classes contiguës
- 2 PEMF
- 2 PE modulatrices
- 2 ATSEM
- 2 classes multi-âges TPS - PS - MS

### Choix pédagogiques :

- Individualisation des apprentissages
- Réflexion sur l'influence de l'environnement matériel et l'organisation de l'espace
- Évolution de la posture enseignante

→ Ce projet influe sur le rôle des enseignants mais aussi sur celui des ATSEM et des élèves.

### Déroulement du projet

1. Informer le directeur et l'inspectrice, du projet
2. Informer les Atsem des choix pédagogiques retenus et les expliquer pour construire des buts communs
3. Établir les programmations
4. Aménager les espaces
5. Mettre en place le matériel pour les différents ateliers autonomes
6. Partager des valeurs et définir le rôle de chaque adulte
7. Construire des outils de suivi pour les élèves et les adultes

### **2. Aménagement des espaces classes**

- Vider les classes
- Trier le matériel en fonction d'objectifs pédagogiques
- Répartir des domaines d'apprentissages dans les 2 espaces classes
- Choisir le mobilier et réaménager par domaine d'apprentissage
- Installer chaque espace avec le matériel strictement nécessaire, des plateaux individuels soignés, et organisé selon une progression visible

☞ Si programmation de travaux de rénovation en cours, demande de peinture des classes : choisir une couleur claire et unie

ESPACE DÉGAGÉ  
MEUBLES BAS, PEU NOMBREUX, OUVERTS pour  
mettre le matériel à disposition  
ABSENCES DE BANCS (regroupement au sol)  
PEU DE TABLES ET CHAISES (moins de place que  
d'élèves) privilégier les tables individuelles  
Pas de BUREAU  
MUR ÉPURÉ



Quelques espaces :

## {Espace GRANDEUR ET MESURE}

- Gradation (ordonner du plus épais au plus fin, du plus grand au plus petit)
- Géométrie plane (formes géométriques à identifier et à associer pour construire d'autres figures)
- Solides géométriques (identifier quelques solides, les nommer, reconstituer des cubes)



Un escape game a été proposé à la rentrée pour permettre aux élèves de s'approprier les différents espaces. Voici quelques exemples de défis proposés :

### ■ Défi des élèves



Défi	Matériel	Mot à découvrir
Construction de 7 tours: Construire la tour la plus haute possible et poser un bonhomme en haut <u>contrainte</u> : 1 seul GS/ groupe - Ne doit pas faire seul, mais aider PS/MS	<ul style="list-style-type: none"><li>• kapla</li><li>• cubes en bois</li><li>• blocs de mousse</li><li>• 7 bonhommes grimms</li><li>• 7 tapis</li></ul>	CONSTRUCTION Mot à dérouler



**Défi** : construction d'une tour avec des spaghetti et des shamallows.

- Description : En groupe de 5, construisez en 10', une structure la plus haute possible.

Vous souhaitez retrouver la suite de cette expérimentation, adhérez à l'AGEEM à <https://ageem.org/adherer/>



**Vous recevrez le 7 tous les mois ainsi que de nombreuses ressources (défi classe dehors, conférences en visio) ainsi que le planning des animations locales.**

A venir prochainement : parution du support numérique des expositions pédagogiques du 94eme congrès national AGEEM à Epernay

Retrouvez également l'intégralité des conférences et expositions pédagogiques du congrès de Bressuire (prix adhérent 20€ / non adhérent 35€) à envoyer à

[commandes.ageem@ageem.fr](mailto:commandes.ageem@ageem.fr)

[Découvrez et commandez notre nouveau guide artistique Art et Espace](#)

### BON DE COMMANDE

**Bon de commande**  
Guide Artistique  
**Art et espace**

**ageem**  
Association Générale des Enseignants  
des Ecoles et classes Maternelles publiques

*Ce carnet artistique permet à chacun de comprendre la richesse du travail engagé par les élèves d'école maternelle et de partager les projets des enseignants qui conçoivent, articulent et mènent des démarches artistiques et créatives ambitieuses.*

- > Démarche de création
- > Références artistiques + de 200 photos d'œuvres réalisées en classe

**Un outil pour s'inspirer**

**Art et espace**  
Démarches pédagogiques artistiques  
à l'école maternelle

**Sommaire**

**Que ma montagne est grande et belle !**

**Est-ce que les planètes sont toutes pareilles ?**

**le Sept**  
de l'AGEEM