

Des enfants d'aujourd'hui aux citoyens de demain :

Vive le temps de l'école maternelle !

« Axe 1 - A l'école maternelle, vivre et ressentir le temps »

Quelles expériences proposer à l'enfant dans les activités artistiques et physiques pour vivre et ressentir le temps et construire sa temporalité ?

Exposition présentée au 95^e congrès national de l'AGEEM à BOULAZAC

Réalisée par Laure ARROUMEGA

Avec Fabrice DELSAHUT, Maître de conférences HDR à l'INSPE de Paris

Membre du comité scientifique de l'AGEEM

7 novembre 2022

le Sept

de l'Ageem

Sélection
Expositions
Pratique
Théorie

Introduction

Si certaines dimensions temporelles sont intuitivement perçues par l'enfant dès sa naissance, ces sensations doivent être développées notamment au cours des premières années de la scolarité. Je perçois au quotidien, dans ma classe, tout l'enjeu de ce repérage temporel.

Les difficultés s'expriment particulièrement en motricité et notamment en danse. J'ai donc souhaité mettre en place des situations qui permettent à l'enfant de ressentir, d'intégrer et de construire les différentes notions du temps par le biais de la motricité.

Compétences visées :

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique.

Explorer le monde

Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions (oral- écrit)

Pratiquer divers usages de la langue orale : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.



Démarche :

Point de départ

Participer à cette recherche-action permettrait d'approfondir :

Du point de vue de l'enseignante : réflexion, connaissances, pratiques avec un chercheur.

• Dans le domaine du temps

Modalités de mise en place des situations permettant à l'enfant d'appréhender les notions du temps abstraites.

• En motricité, la danse plus particulièrement

Connaissances et enjeux des activités danse : pourquoi danse-t-on à l'école ? Quels types d'activités proposer pour aider l'enfant dans son développement moteur ?

Du point de vue de l'enfant :

- développer la dissociation segmentaire, et en particulier la partie haute et basse du corps
- prendre conscience de sa perception corporelle
- se déplacer sur des rythmes variés
- appréhender les notions du temps abstraites
- développer la capacité d'écoute et le repérage dans l'espace

Comment se passe une recherche-action ?

Elle s'organise autour de

SAVOIRS THÉORIQUES,

SITUATIONS PRATIQUES

et RÉFLEXION PÉDAGOGIQUE,

soient **PLUSIEURS TEMPS** très formateurs avec Fabrice DELSAHUT :

—> lire d'urgence !

Article « TEMPS ET MOTRICITÉ » page 17 dans le guide pédagogique du congrès de Boulazac.

—> Conférence de Fabrice DELSAHUT

au 94^e congrès national AGEEM à Eprenay « **La motricité au cycle 1 : un autre regard sur le corps à l'école maternelle** ». Ces conférences permettent de comprendre le développement psychomoteur de l'enfant.

—> Echanges de mails pour construire le projet et répondre à mes difficultés.

—> 2 visites à l'école pour m'observer en situation en motricité avec les élèves et analyser mes pratiques pédagogiques.

Déroulement du projet

Déroulé des séances

L'échauffement

Pourquoi s'échauffer ? On n'oublie pas de déchausser les enfants !

- Prendre conscience de son corps en le touchant, le frottant.
- Situer et nommer les parties du corps.
- Travailler les espaces bas, les appuis (pointe de pied...), les équilibres.
- Travailler la locomotion.
- Dissocier les parties du corps.

—> **Lancer les vidéos (d'un clic sur les images)**

Échauffement
Le réveil du matin Dissociation



Échauffement
La gym des animaux