

Fabrice DELSAHUT

Maître de conférences STAPS, Habilité à diriger des recherches, INSPE Paris Sorbonne, membre du conseil scientifique de l'AGEEM.

L'éducation corporelle à la maternelle

Cette conférence a pour but de redéfinir l'éducation perceptivo-motrice au cycle 1 à savoir une éducation motrice fondée sur l'action et qui permet d'aider l'enfant à construire la relation la plus riche possible à son corps, à autrui et à l'environnement (matériel, spatial, temporel). Il s'agit donc de favoriser l'expérience du corps engagé dans une action mais aussi celle du corps engagé dans une relation. Pour se faire, cette éducation doit « équiper » l'enfant de tous les moyens nécessaires à son bon fonctionnement dans sa relation à l'environnement, à savoir, de façon globale, son pouvoir d'action, de perception et d'expression et de communication.

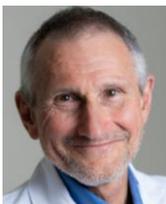


François CARRÉ

Cardiologue et Médecin du Sport

Se lever plus pour bouger plus pour sa santé

Nous sommes génétiquement programmés pour bouger. La sédentarité et l'inactivité physique sont très dangereuses pour notre santé. Nous sommes tous concernés, pour exemple nos enfants développent de plus en plus de maladies d'adultes. Rien n'est perdu à nous de prendre soin de notre santé.



Viviane BOUYASSE

Inspectrice générale honoraire de l'éducation nationale

Apprendre par corps... pour commencer

De manière généraliste, le propos évoquera ce qui est le plus souvent dans l'impensé - c'est par le corps que le petit enfant apprend d'abord - sans oublier la responsabilité éminente de l'école maternelle pour lutter contre les inégalités : conduire tous ses élèves à éprouver le plaisir d'exercer d'autres habiletés, celles de penser. Il n'y a pas là de contradiction.



Stéphanie MAZZA

*Professeure des universités, enseignante-chercheuse en neuropsychologie et neurosciences cognitives à l'INSPE, Université Lyon1
Directrice adjointe recherche de l'INSPE de Lyon*



Le développement cognitif de l'enfant

Nathalie BONNETON-BOTTÉ

*Maître de Conférences HDR en Psychologie
(LP3C- INSPÉ de Bretagne)*

Préparer et se préparer à écrire au cycle 1

Écrire de façon rapide, fluide et lisible est une compétence essentielle qui impacte l'ensemble de la scolarité de l'enfant. Un enfant qui a moins d'aisance en écriture à l'école primaire, présente plus de difficulté rédactionnelle, plus de difficulté en orthographe et à contenu équivalent, il est aussi moins bien évalué par ses enseignants. Comment l'école maternelle peut-elle contribuer à préparer l'élève à s'engager dans cette activité complexe, à la fois motrice et cognitive, si déterminante pour l'ensemble de sa scolarité ? Après avoir rappelé les enjeux associés à l'enseignement et à l'apprentissage du geste d'écriture au cycle 1, l'intervention présentera les résultats de travaux récents en lien avec les préoccupations des professionnels de l'éducation.

Jérôme VISIOLI et Oriane PETIOT

*Maîtres de Conférences- Faculté des Sciences,
du Sport et de l'Éducation/Université de
Bretagne Occidentale-Brest/
Centre de Recherche sur l'Education les
Apprentissages et la Didactique (CREAD)*

La place du corps de l'enseignant dans la classe à l'école maternelle

Dès l'école maternelle, la qualité de la relation pédagogique est essentielle pour la réussite du projet éducatif. A ce titre, il s'agit notamment d'interroger la place du corps de l'enseignant dans les interactions avec les corps des élèves. La communication non verbale en classe s'analyse en termes de formes, de fonctions et de pertinence en situation. Elle traduit plus globalement le travail émotionnel intense de l'enseignant. Nous soulignerons principalement en quoi et à quelles conditions la présence corporelle et les gestes professionnels de l'enseignant ont un impact sur les émotions des élèves, et plus globalement sur le développement de leur rapport au monde.

Xavier CHIGOT et Éric BERNAD

Conseillers Pédagogiques ASH



Viser la réussite de tous en s'appuyant sur les potentialités de chacun : une démarche

À partir d'une illustration (vidéo) en situation d'écriture d'une élève porteuse de handicap en maternelle, nous présentons une démarche qui s'appuie sur l'observation des potentialités de l'élève, l'identification de ses besoins d'apprentissages et la recherche d'adaptations pédagogiques pour compenser le désavantage subi.



Alice GOMEZ

Enseignante-chercheuse, Centre de Recherche en Neurosciences de Lyon, Directrice Adjointe à la Recherche de l'INSPE de Lyon



Le corps au centre des apprentissages en maternelle : le programme Encor.

Explorer avec nous le captivant développement cognitif de la représentation du corps des tout-petits. Découvrez un programme novateur, conçu en collaboration avec des enseignantes de maternelles, conseillères pédagogiques, psychomotriciennes et ergothérapeutes, visant à stimuler la représentation corporelle des enfants dès la maternelle. Explorez les résultats probants de ce programme sur les compétences motrices et mathématiques, soulignant l'impact crucial de l'activité sensorimotrice sur le fonctionnement cérébral et l'épanouissement académique des tout-petits.

Brahim AZAOUI

*Maître de conférences en Sciences du langage
Faculté d'Éducation de l'Université de Montpellier*



Rôle du corps dans l'étayage et les interactions en classe de maternelle

Notre communication se donne pour objectif d'aborder plusieurs aspects en lien avec l'importance du corps (gestes, posture physique, proxémie) dans le processus d'enseignement-apprentissage en classe de maternelle. A l'appui de plusieurs extraits vidéo d'interaction de classe de maternelle, notamment dans des contextes spécifiques (REP+, EBEP), nous montrerons comment le corps contribue à la relation interpersonnelle, à l'étayage langagier, et renseigne sur les stratégies de compréhension des élèves.

Omar ZANNA

*Docteur en sociologie et en psychologie,
Professeur des Universités en Sciences de l'Éducation, Le Mans Université, laboratoire VIPS2-Le Mans*



Eduquer par le corps à l'empathie

Éric MONNIN

*Vice-Président de l'Université de Franche-Comté à l'Olympisme
Directeur du Centre d'études et de recherches olympiques universitaires (CEROU)
Maître de conférences (Ph.D – HDR)
Agrégré Laboratoire Culture, Sport, Santé, Société (EA 4660)*



Les représentations du corps dans l'olympisme