

1-2-3 zoom

2024

3 > 5 Juillet 2024
SAINT - BRIEUC
PALAIS DES CONGRÈS



édito

Ce thème, au cœur de notre pratique éducative, nous invite à mettre l'accent sur l'importance primordiale du corps dans le développement global de l'enfant.

Corps et mouvement sont intrinsèquement liés à l'apprentissage. L'enfant explore son environnement par le biais de son corps, il découvre ses limites et ses capacités, et à travers le jeu et les interactions physiques, il tisse des liens sociaux et émotionnels avec ses pairs et tous les acteurs de l'école.

Par le mouvement, l'enfant développe sa perception de l'espace, son sens de l'équilibre, sa coordination, et surtout aussi sa confiance en soi. C'est dans l'action qu'il apprend à comprendre et à maîtriser ses émotions, qu'il expérimente le partage, la coopération et qu'il développe des compétences sociales essentielles.

Le programme de ce congrès s'annonce riche et varié, nous aurons l'opportunité d'explorer des approches innovantes, de partager des pratiques inspirantes et de réfléchir ensemble à comment mieux intégrer le développement moteur dans nos pédagogies. Les interventions d'experts nous permettront de mieux comprendre les enjeux et les bénéfices des activités motrices en maternelle, tandis que les témoignages de terrain nous offriront des perspectives concrètes et applicables dans nos classes.

Ensemble, continuons **ENCORE ET EN CORPS** à soutenir le développement harmonieux de chaque enfant, en faisant du mouvement une composante clé de leur éducation.

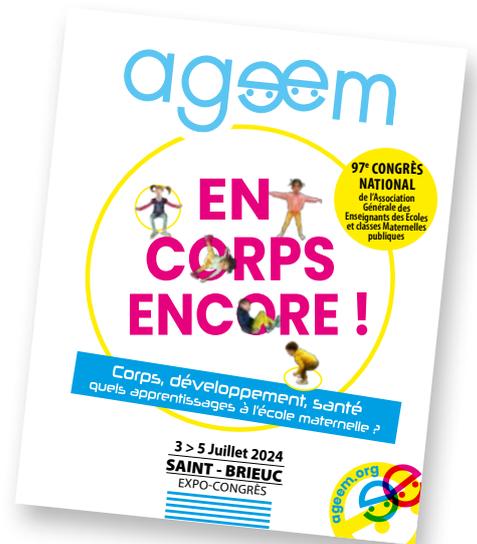
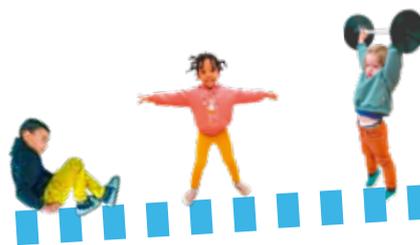
Maryse Chrétien

Mercredi
3 juillet

Rencontres pour innover

Le rendez-vous des professionnels de l'éducation pour échanger, partager et agir ensemble !

18h30



zoom sur les conférences

Venez retrouver les conférenciers en salle plénière
Programme et horaires... page 2

zoom sur les expos pédagogiques

Le CARREFOUR INNOVANT vous attend !
64 projets de classes, d'écoles à découvrir... pages 3 - 4 - 5
Venez rencontrer les collègues qui exposent et mutualisent !
Programme et horaires des expos commentées... page 6

zoom sur les professionnels de l'éducation

Le salon des partenaires, éditeurs et concepteurs de matériel et équipement scolaire est ouvert de 9 h à 18 h
Nocturne le jeudi jusqu'à 20h
Venez les rencontrer et assister aux agoras !
Programme des agoras... page 7

LES CONFÉRENCES

Salle Hermione

Mercredi

3 juillet

CONFÉRENCE INAUGURALE

13h45 Fabrice DELSAHUT

Maître de conférences STAPS, habilité à diriger des recherches, INSPE Paris Sorbonne, membre du conseil scientifique de l'AGEEM

L'éducation corporelle à la maternelle

Plus d'infos sur les conférences



Jeudi
4 juillet

MATIN

10h15 Viviane BOUYASSE

Inspectrice générale honoraire de l'éducation nationale, membre du conseil scientifique de l'AGEEM

Apprendre par corps... pour commencer



11h Stéphanie MAZZA

Professeure des universités, enseignante-chercheuse en neuropsychologie et neurosciences cognitives à l'INSPE, Université Lyon 1 Directrice adjointe recherche de l'INSPE de Lyon, membre du conseil scientifique de l'AGEEM

Le développement cognitif de l'enfant

APRÈS-MIDI

14h00 Table ronde sur la formation

Comment travailler ensemble : un exemple de territoire."

animée par **Brigitte COURBET-MANET** avec **Catherine PASCUAL** - Ien Mission maternelle 21 et écoles d'application, **Isabelle GOUBIER** - DGESCO, **Céline FILTZ** - Conseillère technique du recteur Nancy-Metz, **Isabel FRANCES**, coordinatrice Réseau Canopé Grand-Est, **Céline LARPIN**, vice-présidente AGEEM

15h30 François CARRÉ

Cardiologue et médecin du Sport

Se lever plus pour bouger plus pour sa santé

16h15 Nathalie BONNETON-BOTTÉ

Maître de conférences HDR en Psychologie (LP3C- INSPÉ de Bretagne)

Préparer et se préparer à écrire au cycle 1

17h Xavier CHIGOT et Éric BERNAD

Conseillers pédagogiques ASH

Viser la réussite de tous en s'appuyant sur les potentialités de chacun : une démarche

Vendredi

5 juillet

MATIN

11h15 Jérôme VISIOLI et Oriane PETIOT

Maîtres de conférences - Faculté des Sciences, du Sport et de l'Éducation/Université de Bretagne Occidentale-Brest. Centre de Recherche sur l'Éducation les Apprentissages et la Didactique (CREAD)

La place du corps de l'enseignant dans la classe à l'école maternelle

11h15 Brahim AZAOU (à l'auditorium)

Maître de conférences en Sciences du langage Faculté d'Éducation de l'Université de Montpellier

Le rôle du corps dans l'étayage et les interactions en classe de maternelle

APRÈS-MIDI

14h00 Alice GOMEZ

Enseignante-chercheuse, Centre de Recherche en Neurosciences de Lyon, Directrice adjointe à la Recherche de l'INSPE de Lyon

Le corps au centre des apprentissages en maternelle : le programme Encor

14h45 Éric MONNIN

Vice-Président de l'Université de Franche-Comté à l'Olympisme Directeur du Centre d'études et de recherches olympiques universitaires

Maître de conférences (Ph.D - HDR) - Agrégé Laboratoire Culture, Sport, Santé, Société

Les représentations du corps dans l'olympisme

Venez chercher vos cadeaux sur le stand de l'école des loisirs

La littérature jeunesse enrichit la vie en classe !

Découvrez **MAX** la boîte à histoires de l'école des loisirs et **KiLi** l'appli dédiée aux enfants

LES EXPOS PÉDAGOGIQUES

LE CARREFOUR INNOVANT

AXE 1 Salle Dundee

L'ÉCOLE EN CORPS... L'ÉCOLE ENCORE ?

1-1 Comment prendre en compte le corps de l'enfant, ses besoins ?

1. C'est quoi un bébé ?
Que se passe-t-il dans le ventre de maman ? Et après... ?

CAMUS Cécile et SERE Nathalie

2. La motricité, c'est le pied !
En quoi la motricité libre favorise-t-elle l'engagement moteur des élèves et notamment les tout-petits ?

BURBAN Anne-Marie

3. Corps libéré... esprit éveillé !

Répondre aux besoins de mouvement des élèves dans l'aménagement de la classe.

BODIN Martine

4. Espace de micro-motricité en classe

Comment répondre aux besoins physiologiques des jeunes enfants de bouger en aménageant un espace de micro-motricité ?

BLONDEAU Isabelle et MESTRE Stéphanie

5. Maternage ? Pratiques culturelles et habilités motrices ?

En quoi les techniques de maternage influent sur le développement moteur ? RAULT Stéphanie et GRAINCOURT Catherine

1-2 Quelles conditions pour favoriser l'autonomie ?

6. Chaque soir, une histoire.
Comment faire pour que chaque élève puisse écouter une histoire tous les soirs ?

BELLEGO Meghann et RAULT Stéphanie

8. La rencontre sportive associative olympique USEP - un projet citoyen au service de la pratique sportive

Rendre les enfants auteurs de leur pratique sportive et développer les compétences citoyennes en maternelle ... c'est possible !

STRUGALA Carole, BOLLE Sabine et

NOIR Geoffroy- USEP

> AGORA "Le projet USEP"

Auditorium - jeudi 4 juillet de 14h45 à 15h30



AXE 2

Salle Santa Maria - Pinta

A l'école maternelle

APPRENDRE PAR CORPS !

2-1 La place du corps

14. A fleur de peau : la peau comme organe sensible

Comment permettre aux élèves de s'ouvrir à la diversité physique sans a priori, à partir d'un travail autour de la peau ?

POIGNON Hélène

15. Que fait ma main ?

Démarche pour "libérer les mains". Exploration et découverte de la matière : voyage au contact de l'argile. Chaque matin au coin modelage, accès libre au matériel. Laisser venir les possibles, en toute liberté ou en situation avec une contrainte « Que fait ma main ? ». Nos gestes, nos actions, nos sensations. Explorer avec les doigts, la main, les deux mains, à quatre mains, avec un copain, avec le corps, à l'aveugle, avec de drôles d'outils. LE VINCENT Sophie et HUCK Etienne

16. Peindre autrement pour des enfants créateurs

Comment le travail autour du corps dans l'éducation artistique facilite-t-il la construction de soi, la confiance en soi et l'esprit créatif ?

TANGUY Brigitte

17. L'art en corps : laissons parler nos émotions !

En quoi les réalisations artistiques permettent-elles de percevoir autrement son corps ?

CHEVALLIER Corinne et collectifs

18. Apprendre une langue par le corps

Apprendre une langue par le corps, c'est apprendre une langue en bougeant, en se déplaçant, en mimant. C'est faire de l'apprentissage des langues une activité physique qui allie mouvement et mémorisation, le plus souvent de façon ludique. Selon Maria Montessori, « Il est essentiel que le développement mental soit relié au mouvement et en dépende. Sans le mouvement, il n'y a ni progrès, ni santé mentale ». Cette pratique s'appuie notamment sur « le total physical response », méthode d'enseignement des langues basée sur la coordination du langage et du mouvement physique.

OLLIVIER Laurent et REGÉARD Christophe

19. Mon corps raconte

Mettre "en corps" un album facilite-t-il la restitution orale d'une histoire par des élèves de Petite Section ? LEFEUVRE Myriam

1-3 Comment mettre en place une réflexion commune ?

9. Un pour tous, tous dehors !

Comment l'école dehors peut-elle devenir un dispositif inclusif ?

DELAPLAGNE Estelle et DUFOUIL Chloé

11. Expérimenter le travail en classe ouverte

Ouvrir sa classe, en sortir pour aller vers d'autres espaces d'enseignement (couloir, salles annexes, extérieurs...). Travailler à plusieurs collègues. En quoi ces nouvelles modalités permettent un épanouissement de l'enfant et des adultes qui l'accompagnent ?

GAUTIER Anaïs et GIROUX Véronique

12. Le corps au repos

Comment l'école s'adapte aux besoins de l'enfant en questionnant le temps de repos pour et avec les enfants, en équipe et avec les familles ?

LEVILLAIN Nathalie et GRAINCOURT Catherine

13. L'aventure olympique, une dynamique d'équipe !

S'engager dans la labellisation Paris génération 2024 ou comment mener un projet pluridisciplinaire autour de l'activité physique et sportive et de la mise en œuvre des parcours citoyen et artistique ?

DANEYROLE Isabelle

20. Le langage en corps

En quoi l'utilisation de supports tels que albums de jeunesse, albums échos... mettant en jeu le corps, permet-elle de développer le langage ?

SORIANNI Corinne

22. Un espace moteur dans la classe, pour quoi faire ?

En quoi les espaces-moteurs dans une classe favorisent-ils le développement de l'enfant ?

PARIZE Sandrine, PARINET Cécile et LEPOCHE Emilie

23. Compétences motrices et langage

Comment l'EPS et le langage s'approprient mutuellement ? Exemple de la natation

CANTAGREL Céline et CHEVALLIER Sandrine

24. BOUM BOUM TCHAK !

Une résidence d'artiste à l'école, des séances de percussions corporelles, un spectacle et après ? Quelles évolutions dans nos pratiques de classe ? Quels apports pour les élèves ?

GIROUX Véronique

25. Compter avec Pipo le clown

Du jeu en EPS au jeu de société dans la classe : comment mettre en corps la construction du nombre ? CARBONNIER Karine et DIDIER Isabelle

LES EXPOS PÉDAGOGIQUES

LE CARREFOUR INNOVANT

Salles Santa Maria - Pinta

AXE 2 - suite

REA 26. Dansez encore !

En quoi la coopération au sein d'un projet chorégraphique favorise-t-elle l'empathie et une meilleure estime de soi ? *MAHE Evelyne*

REA 27. Moi, mon corps ...

Comment nous initier à une pensée collective sur le corps par les langages ? *FERJOU Crystèle et équipes de l'académie de Poitiers en partenariat avec l'association Sur les pas de G Tortel - LIENHARD Nadia*

28. Et la butte ?

De l'installation à la mise en place d'activités pluridisciplinaires dans et hors les murs, quels enjeux, quels apprentissages et quelle gestion de l'activité empêchée ? *LIENHARD Nadia*

REA 29. Equilibration

Est-ce que la vidéo peut faire progresser des élèves de Petite Section et les aider à améliorer des patrons moteurs sur l'équilibration ?

BONHOMMEAU Véronique et TURBAN Jean-Marc

30. Profiter de la diversité culturelle et jouer physiquement

Dans la petite enfance, l'activité physique peut être utilisée comme un langage corporel pour faciliter la communication. Le jeu physique japonais, inspiré des comptines françaises, était pratiqué au Japon et en France pour permettre aux jeunes enfants de communiquer à l'aide de leur créativité et de leur corps.

OBA Mié

31. Mais ils sont où ? Nous cherchons et nous apprenons !

Comment apprendre dans tous les domaines, de la TPS à la GS, en pratiquant la course d'orientation ? *FER Nicolas et KAYSER Lucie*

32. Gym TABATA

Pourquoi et comment le TABATA est devenu un moment important de ma pratique de classe ?

ARNOUX Julie

REA 33. A l'école de l'équilibre

Comment permettre aux élèves de développer progressivement leur équilibre tout au long de l'école maternelle à travers des dispositifs en salle de motricité et en classe dehors ? Quels changements de posture et de gestes professionnels cela induit-il chez l'enseignant ? Comment utiliser la vidéo dans l'analyse réflexive des enfants et des enseignants ?

BARRAU Stéphanie - Recherche action menée sur Poitiers autour du développement de l'équilibre sur 2 années. Elle sera commentée sur les temps d'ateliers jeudi et vendredi.

MAJUSCULE



Découvrez les nouveautés et inscrivez-vous vite pour retirer votre cadeau !

La référence Éducation & Loisirs depuis 1958

REA 35. 1,2,3 Dansez

Quels dispositifs mettre en place pour progresser en langue avec son corps ?

VOLANT Christine et VOLANT Vincent

36. Alors on danse !

Transmettre par le corps. Fruit d'un travail sur le corps entre arts plastiques et motricité, réflexion partagée entre une classe de GS et une classe de cycle 3. *BAEHR Céline et TROGNO Isabelle*

37. Je touche, j'écoute et je danse !

Comment toucher une matière, écouter une musique peuvent induire des mouvements dansés ? *FARET Nathalie*

REA 38. A corps et écrits

Le corps peut-il être un outil d'aide à la production d'écrits et à la mémorisation ?

DANTON Sabine et Gauer Marc

REA 39. Le bien être du corps, une nécessité ou une priorité absolue pour le préscolaire

Le bien-être d'un enfant en général et celui d'un enfant du préscolaire en particulier se manifeste par les vibrations positives de la beauté intérieure et extérieure du corps en passant par une bonne croissance, une bonne santé physique, un développement psychoaffectif ; produits par une alimentation équilibrée (goûter), des exercices physiques (sport et danse) et une pharmacopée appropriée (soins tradipraticiens). *AWOUDA Sabine, BIHINA Philomène, MEYONG Régine et BISSO Anne-Valentine*

REA 40. SAUTER

Créer une programmation de cycle 1 (TPS à GS) autour d'un axe spécifique de locomotion. *ALPERIN Elodie*

REA 41. Connaître son corps pour mieux se déplacer

En quoi des activités visant une plus grande maîtrise du schéma corporel et l'exploitation des différents types de déplacement permettent-elles de construire une locomotion plus aboutie et efficiente ? Le visionnage de photos et de vidéos par l'enseignant, les enfants, facilite-t-il cet apprentissage ?

CAMUS Cécile et TURBAN Jean-Marc



REA 42. Déconstruire les représentations erronées du corps dans les apprentissages à l'école maternelle.

Il appartient aux enseignants de ne pas cloisonner l'apprentissage par le corps uniquement dans les séances de motricité mais de le penser dans tous les moments scolaires. Quelle est la représentation du corps dans les écoles difficiles ? Comment travailler le corps dans les milieux défavorisés ?

HASSAN M'Miquil

REA 43. L'équilibr'ation

Parce que l'équilibration est la base de tous les apprentissages moteurs spécialisés à venir, il est important que l'élève de maternelle ait accès à du matériel et à des situations pour développer à son rythme son équilibre. Venez tester l'équilibration sur nos parcours !

BLAISE Stéphanie, LORET Véronique et LE ROLLAND Stéphanie

REA 44. Langage et observation au service du lancer

En quoi l'observation et les interactions langagières peuvent contribuer à la constitution d'un patron moteur ?

BESNARD Emilie, MOIZAN Laurence et OLIVIER Blanche

REA 45. Parler, coopérer, s'équilibrer en Moyenne section

Comment mettre les apprentissages moteurs au service du langage et inversement ?

BESNIER Sylvaine et PLUMELET Orphée

2-2 Les postures corporelles de l'enseignant et des adultes

REA 46. En corps ensemble ! Une démarche collective

En quoi la collaboration entre enseignants, permet-elle d'apporter une expertise, une spécificité, une plus-value au travail corporel des enfants ?

MIGNON Véronique et collectif Ageem 51

REA 47. La dissociation segmentaire au service du SAUTER

Comment travailler la dissociation segmentaire au profit de l'action motrice SAUTER des élèves de PS et MS ?

JACQUET Séverine



ViewSonic 466
Explorez de nouvelles méthodes d'apprentissage

Écosystème myViewBoard + Écran interactif = Permet de réunir les personnes, et la technologie dans un même espace interactif

myViewBoard
Connecter, Partager, Collaborer

LES EXPOS PÉDAGOGIQUES

LE CARREFOUR INNOVANT

AXE 3 Salle Nina

MON CORPS - TON CORPS - NOS CORPS

à l'école maternelle, des corps en accord.

3-1 L'enfant à l'école maternelle

49. Comment vivre en sécurité ?

Connaître les dangers pour les éviter, et savoir porter secours.

DOMALAIN Cécile et SERE Nathalie

50. Chez le docteur même pas peur !

Comment, par le biais d'un jeu symbolique "le coin Docteur", aider l'enfant à prendre confiance en soi, enrichir ses connaissances sur son corps et améliorer ses compétences langagières ? L'installation d'un "coin docteur" peut-il contribuer à une véritable éducation à la santé ?

LE GUELLEC-CABAUD Sylvie

51. La grenouille, le pont, l'arbre .. YOGA

Comment, à l'école maternelle, la pratique du yoga peut-elle aider l'enfant à mieux appréhender son corps, son schéma corporel et à mieux gérer ses émotions ?

DENES Monique et QUERRIEN Nathalie

52. Tous ensemble, on est plus fort

Quelles modalités pour s'engager dans l'action avec les autres et leurs compétences, l'autre et ses différences ? il s'agit de démontrer que le partenariat est un tremplin à l'engagement moteur chez nos élèves et permet également de déployer des compétences sociales riches de sens.

NICOLAS Hélène et collectifs

53. Un escape game ça motive !

Comment un escape game peut encourager la collaboration et l'entraide entre les enfants tout en permettant de développer des compétences dans les domaines de la résolution de problèmes et les activités d'orientation ?

RIOUX Christine, FOURNIER Nathalie et QUARANTA Pascale + USEP31

54. Bienvenue à la clinique !

Comment un espace à scénario peut permettre aux élèves d'apprendre à communiquer en utilisant du lexique adapté mais aussi dans le respect des autres en touchant de près les notions de consentement et de respect de l'intimité ?

GAVREL Julie et PEHAU Lucie

55. La danse créative messagère des émotions

Comment la danse créative construit sa connaissance de soi ?

DECAP Valentine, LIBERT Hélène et collectif

56. Et si on apprenait la propreté ?

Quelles actions mettre en place pour accompagner l'apprentissage de la propreté des élèves à la maternelle ? Comment le faire en toute bienveillance, dans le respect du rythme de développement de l'enfant ?

LAMBOLEY Anne et Myriam PRETOT

57. Le corps de la tête aux pieds

Comment mieux découvrir son propre corps en s'emparant des œuvres du musée, pour se représenter et reproduire des gestes, des mouvements et des expressions ?

DANEYROLE Isabelle et collègues

59. Dans le corps d'un aveugle

Comment promouvoir l'accessibilité universelle et sensibiliser les enfants par la prise en compte des besoins spécifiques d'un enfant aveugle et/ou mal voyant et l'adaptation des outils de l'école et du fonctionnement de la classe ?

WALLIOR René

60. La rencontre sportive associative Usep à l'école maternelle

Mise en oeuvre de rencontres sportives associatives, témoignages d'enseignants (photos, vidéos...) et productions des enfants.

KERDONCUFF Solenn et MOREL Jacqueline, Présidente USEP

3-2 Pour les acteurs de l'école

61. La place du corps enseignant dans la classe

Comment les émotions de l'enseignant peuvent avoir un impact sur l'enseignant lui-même mais également sur les enfants et leurs apprentissages. Essai de réponse en classe dehors avec un projet cabanes.

DUCHEMIN Sylvain

62. Le corps de l'enseignant dans la classe dehors

Comment la classe dehors pourrait-elle ménager le corps de l'enseignant dans ses gestes professionnels ?

PERENNES Nathalie

63. Le monde nous préoccupe

Comment le corps "agit", danse selon sa culture ? Comment peut-on modifier la gestuelle avec des apports inter-culturels ? un exemple : la musique comme médium

OLIVIER Hélène et TAVENNEC Floriane

64. Mon corps, c'est mon corps !

A partir d'une situation entre 2 enfants avec des gestes déplacés, quelles situations mettre en place pour amener les enfants à prendre en compte le corps de l'autre et la notion de consentement ?

BARRAU Stéphanie



ATELIERS

Ateliers autour des équilibres BARRAU Stéphanie et DELSAHUT Fabrice



jeudi 4 juillet de 13h30 à 14h30
vendredi 5 juillet de 10h30 à 11h30

Espace moteur

Merci de vous inscrire sur le stand AGEEM
Session de 40 personnes

Ateliers SAAS



(Service d'aide à l'acquisition de l'autonomie et à la scolarisation) autour de la prise en charge des élèves aveugles ou malvoyants

Salle Goëlette

jeudi 4 juillet de 14h30 à 15h30
vendredi 5 juillet de 9h30 à 10h30

Merci de vous inscrire sur le stand AGEEM
Session de 20 personnes

RECHERCHES ACTIONS ET EXPOS. COMMENTÉES

LE CARREFOUR INNOVANT



LES EXPOSITIONS COMMENTÉES

Jeudi

4 juillet

14h

1. C'est quoi un bébé ?

Sur place salle Dundee

14h

39. Le bien être du corps, une nécessité ou une priorité absolue pour le préscolaire

Sur place salle Tartane (avec la 63)

14h

63. Le monde nous préoccupe

Sur place salle Tartane (avec la 39)

14h45

6. Chaque soir, une histoire.

Sur place salle Dundee

15h30

5. Maternage ? Pratiques culturelles et habilités motrices ?

Sur place salle Tartane

16h

35. 1,2,3 Dansez

Sur place salle Santa Maria - Pinta

16h15

27. Moi, mon corps...

Salle Tartane et vendredi 5 juillet

16h15

49. Comment vivre en sécurité ?

Sur place salle Nina

16h45

15. Que fait ma main ?

Sur place salle Santa Maria - Pinta

Vendredi

5 juillet

9h

9. Un pour tous, tous dehors !

Sur place salle Dundee

9h

61. La place du corps enseignant dans la classe

Salle Tartane

9h

40. SAUTER

Sur place salle Santa Maria - Pinta

9h45

11. Expérimenter le travail en classe ouverte

Sur place salle Dundee

9h45

38. A corps et écrits

Sur place salle Santa Maria - Pinta

9h45

27. Moi, mon corps...

Salle Tartane et jeudi 4 juillet

10h30

2. La motricité, c'est le pied !

Sur place salle Dundee

10h30

4. Espace de micro-motricité en classe

Sur place salle Tartane

10h30

17. L'art en corps : laissons parler nos émotions ! (avec la 46)

Sur place salle Santa Maria - Pinta

10h30

46. En corps ensemble !

Une démarche collective (avec la 17)

Sur place salle Santa Maria - Pinta

11h15

53. Un escape game ça motive !

Sur place salle Tartane

11h15

42. Déconstruire les représentations erronées du corps dans les apprentissages à l'école maternelle.

Sur place salle Santa Maria - Pinta

11h30

59. Dans le corps d'un aveugle

Salle Goëlette

LES RECHERCHES ACTIONS

Jeudi 4 juillet 13h30 à 14h30

et Vendredi 5 juillet 10h30 à 11h30

33. A l'école de l'équilibre

Retour sur la RA menée avec **Fabrice DELSAHUT.**

RA Delsahut

Voir atelier "les équilibres" Barrau / Delsahut

Espace moteur

Les RA EPS ont été encadrées par les conseillers pédagogiques de l'académie. Certaines sont commentées d'autres visibles sous forme d'expositions simples.

RA EPS Expositions simples :

- 41. Connaître son corps pour mieux se déplacer
- 44. Langage et observation au service du lancer
- 45. Parler, coopérer, s'équilibrer en Moyenne section

12. Le corps au repos - RA S. Mazza

26. Dansez encore ! - RA S. Mazza

Jeudi 4 juillet

14h45

De l'intérêt des parcours sensoriels pour un travail corporel

Jacques BROULEAU

Exposition commentée - Salle Tartane

15h30

5. Maternage ? Pratiques culturelles et habilités motrices ?

RA Delsahut - Exposition commentée - Salle Tartane

16h15

Julien Masson

En quoi la pratique des messages clairs influence-t-elle le climat scolaire ? Compte-rendu de recherche action initiée à Roanne.

RA - Exposition commentée - Auditorium

16h

43. L'équilibre d'action

RA EPS - Exposition commentée - Espace moteur

17h15

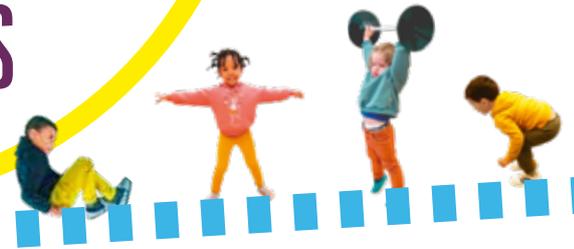
47. La dissociation segmentaire au service du SAUTER

RA Delsahut Exposition commentée - Salle Tartane



LES AGORAS

LE CARREFOUR INNOVANT



Mercredi après-midi

Salle Doris

14h-17h Atelier
Editions Little Urban "A la recherche de la médaille d'or"
Romain GALLISSOT et
Lionel SERRE

Salle Bisquine

14h-17h Atelier
Editions Elan Vert
"L'art en mouvement", par
Véronique MASSENOT, autrice
et Isabelle MAUREL, danseuse et
chorégraphe
à partir des albums de la collection
Pont des arts.

Salle La Pérouse

15h40 ICEM "La place du corps en
maternelle en pédagogie Freinet"
Jean ASTIER et Marie-Noëlle ROBIN-
DECAVEUX
16h30 Retz : "Faire classe dehors en
maternelle"
Edith ESPOSITO, Julie GENTIL et Joana
DA SILVA GROZ

Auditorium

17h30 "La lecture voyage entre l'école
et la maison"
Projet CNR - Laurence LE CORF

Extérieur

16h GMF
Un atelier de découverte/Initiation
au Flag rugby, sport d'équipe sans
contact approprié à une pratique en
milieu scolaire. C'est un jeu où il faut
« coopérer avec des partenaires pour
s'opposer collectivement à plusieurs
dans un jeu collectif »
Erik BONNEVAL -

USEP 22 : initiation aux jeux bretons
Venez découvrir les jeux traditionnels...

Jeudi après-midi

Salle Doris

13h Retz "Préparer l'entrée dans l'apprentissage du code et
du geste graphique avec Piano GS" Sandrine MONNIER
13h50 GMF "Le sport : un vecteur de valeurs à transposer
au bénéfice d'un mieux vivre ensemble" Erik BONNEVAL
14h40 L'Elan Vert "Lire et danser «La Grande Vague»"
Véronique MASSENOT et Isabelle MAUREL
17h30-19h30
Forum Ouvert

Salle Bisquine

13h Pedago'Play "Comment mettre en place
les activités ritualisées afin d'asseoir, de
réactiver et d'ancre les compétences des
élèves" - Christina DORNER
13h50 MDI "La phonologie en Grande Section" -
Comment travailler la phonologie en GS à partir de
3 types d'ateliers : les ateliers ritualisés, les ateliers
dirigés et les ateliers autonomes... et avec une
mascotte accompagnant les apprentissages
Marie-Christine LORHO

14h40 Accès "Petits Pas, Grands Sauts : construire et
organiser la motricité en maternelle" Nicolas BÉRARD
15h30 Atelier Canopé 22 "Faire classe dehors pour
favoriser le bien-être" - Camille DE GRASSET de l'Atelier
Canopé 03 et Adrien SAGETTE de l'Atelier Canopé 22
17h Nathan "MHM Maternelle : conseils pratiques
et nouveautés pour enseigner les maths avec plaisir"
Laurence LE CORF

Salle La Pérouse

13h Hatier "Le jeu d'échecs, un sport ? Et bien oui" Marie
BOLLE-BESANÇON et Elodie BONNEFOY-CUDRAZ
13h50 Accès "Développer la conscience phonologique en
MS et GS" Christina DORNER, Léa SCHNEIDER
14h40 Nathan "Résoudre des problèmes mathématiques :
un rituel pour vivre les situations, manipuler, verbaliser,
abstraire, au rythme des élèves" - Florent NOUGUEZ
17h Ateliers CANOPE 67 et 09 - Escape Game "Mystérieuses
disparitions dans la forêt des contes" 3 sessions (17h, 18h,
19h) Nathalie BOYER, Mathieu COMBARNOUS

Auditorium

13h30 Eduquer par le corps à l'empathie
Omar ZANNA
14h45 Le projet USEP "Comment rendre les enfants
auteurs de leur vie sportive et associative ?"
Compte-rendu de recherche-action
16h15 "En quoi la pratique des messages clairs influence-
t-elle le climat scolaire ?" Compte-rendu de recherche
action Julien MASSON

Vendredi après-midi

Salle Doris

13h ERASMUS "Présentation du programme,
échanges"

Salle Bisquine

8h30 Accès "Petits pas, grands sauts.
Construire et organiser la motricité
en maternelle" Nicolas BERARD
9h30 Easytis "La classe dehors
avec Cosy" Célia PAUMARD, Peter
ELLSE, Patrice ULLES et Joana
SA SILVA (auteurs)
10h30 Canopé "De la cour au
court" Patricia DUTERTRE,
médiatrice Atelier Canopé 78
13h Revue EPS "Les nouvelles
pratiques corporelles de bien
être : le cahier de l'élève"
Corinne PIEROTTI et Annie
SÉBIRE



Salle La Pérouse

8h30 ViewSonic "A la découverte de
myViewboard, le logiciel enseignants qui
crée des leçons numériques adaptées aux
maternelles" : à partir d'exemples d'usages et
de témoignages de terrain, venez découvrir
des pratiques de classe innovantes pour
enseigner autrement, favoriser la réussite
des élèves et transformer les espaces
d'apprentissage. Chrisline LAMADE
9h30 Kokoro Lingua "L'anglais par des enfants
natifs : Un levier d'intelligence émotionnelle
pour toutes les matières." Nathalie LESSELIN,
Fondatrice de KOKORO lingua.
10h30 Editions Little Urban "À la recherche de
la médaille d'or, l'envers du décor !
Venez découvrir les coulisses de la création
d'un album qui met à l'honneur l'humour et le
sport." Romain GALLISSOT

Auditorium

8h30 "Viser la réussite de tous en s'appuyant
sur les potentialités de chacun : des mises en
œuvre réflexives"
Xavier CHIGOT, Eric BERNAD

Mercredi

3 juillet

13h
> 18h

Après-midi

13h45

Conférence inaugurale

Salle Hermione

Fabrice DELSAHUT

14h

Ateliers pour les familles

15h30

Assemblée générale

Table ronde

autour des écrans

Auditorium

18h30

Rencontres pour innover

Soirée

20h

Soirée festive

« En corps ...
tous ensemble sur des airs bretons ! »
Sur place Parvis extérieur



Jeudi

4 juillet

8h
> 20h

Matin

Salle Hermione

8h45 Spectacle ouverture

"Deomp da zañsal !" (allons danser en Breton)

Classe de Petite et Grande Section Ecole de Plouagat-Chatelaudren (Cécile Domalain) ; classe de Toute Petite et Petite Section de l'école Jeanne Le Mansec-Portron à Plélo (Maryne Jégo) ; classe de cycle 1 de l'école La Vigie Binic-Etables sur Mer (Sophie Le Vincent) avec l'accompagnement de Cathy Gastard et sous la direction de Veronick Riehl chorégraphe "Compagnie Contre Courant"

9h20 Allocutions officielles

Conférences

10h15 Viviane BOUYSE

11h Stéphanie MAZZA

Après-midi

Conférences

14h00 Table ronde Salle Hermione

Table ronde sur la formation "Comment travailler ensemble : un exemple de territoire"

15h30 François CARRÉ Salle Hermione

16h15 Nathalie BONNETON-BOTTÉ Salle Hermione

17h Xavier CHIGOT et Éric BERNAD Salle Hermione

17h30 Forum ouvert

Salle Doris

Catherine PASCUAL - Yves SOULÉ

La pédagogie de projet



Vendredi

5 juillet

8h
> 17h

Matin

8h45

Conseil scientifique

Conférences

Salle Hermione

11h15 Jérôme VISIOLI et Oriane PETIOT

11h15 Brahim AZAOUI (Auditorium)

Après-midi

Salle Hermione

Conférences

14h00 Alice GOMEZ

14h45 Éric MONNIN

Fil rouge

Yves SOULÉ

Synthèse des travaux

Bénédicte ABRAHAM
Inspectrice générale de l'éducation,
du sport et de la recherche

Passation

Nos partenaires institutionnels



Nos partenaires locaux



Nos partenaires mutualistes et associatifs



Avec le soutien et la collaboration de

